

## KNIHY KNIHOVNY KUNŠTÁTSKÉ

Milí čtenáři: Na tomto místě pokusím se doporučit vaší pozornosti některý z titulů naší knihovny. Ať už proto, že půjde o svazek neprávem zapadlý, nebo prostě o knihu nějakým způsobem přesahující běžnou komerční produkci. Přiznávám, že jde o výběr subjektivní, který se neřídí žádnou statistikou prodejnosti nýbrž osobním vkusem. Jako první vybírám paměti nejvýznamnějšího českého skladatele a interpreta jarmarečních písní 19. století Františka Haise. Toto pozoruhodné dílo považoval za unikátní pramen vědomostí o životě v 19. století slavný lékař Josef Thomayer. „*Prosté, a přec pravdivé líčení krutého zápasu existenčního, jaký téměř po celý život svůj jakžtakž tento písničkář český podnikal*“, počítá k „*nejtklivějším stránkám naší literatury*.“ Rozšafný hold Haisově osobnosti vzdal k jeho životnímu jubileu i sám Jan Neruda: „*Rok 1876 odplynul. S ním odplynul třicátý rok básnické produkce jednoho z nejstarších poetů našich – zmínil se kdo o vzácném jubilantovi slůvkem jediným? Nezoufej sobě, duše zpěvomilá! Nechť nevzpomněli, zapomenut nejsi a nesmíš býti!*“ A dále: „*Neopěval snad vraždu každou, nechť se stala na severu v Lipsku nebo na jihu ve Vídni? Byli bychom měli někoho, kdo by byl místo Haise zvěčnil veškeré vraždy v Čechách spáchané?*“

Pro dlouhé zimní večery nelze si představit zajímavější titul! Najde si svého čtenáře?

HAIS František: VZPOMÍNKY PRAŽSKÉHO PÍSNIČKÁŘE, Odeon, 1985