

KNIHY KNIHOVNY KUNŠTÁTSKÉ

„Holky z inzerce“ sháněly jednoho ze stárnoucích herců, aby ze sebe na billboardech udělal idiota. (Billboard – debillboard). Prosily ho, aby prodal obličej na focení, sdělily mu cifru, on žádal nulu navíc, ony znejistěly, on zavěsil. „*Za ty peníze prodám hubu z fleku!*“ vykřikl pracovník reklamky a autor knížky *Pravidla směšného chování* v jedné osobě. Netrvalo dlouho, a na pražských nárožích objevil se Emil Hakl coby cifrující moravský šohaj, coby Franz Josef s licousy a vrásčitým latexovým ksichtem a do třetice jako Josef Švejk s přiblblým úsměvem a berlema pod paží. O slávu postaráno..... Lidé ho na chodníku poznávají a zdraví, „Nazdar šohaj!“ Poznává jej taky jistý instruktor paraglidingu, zve jej na skleničku a nekonec mu věnuje k narozeninám let na padáku na svazích Českého středohoří. Tak bláznivě začíná poslední knížka Emila Hakla a dost dlouho mi trvalo, než jsem se odhodlal pustit se do ní. Ovšem nelitoval jsem.

Nejde totiž o prázdné vtipkování, nejde o dnes tak žádané „hlášky“, bez kterých se neobejde žádná moderní divadelní hra, či rádoby generační výpověď. Za bláznivě rozehraným dějem se začnou objevovat jedna po druhé nejvážnější otázky života, života a smrti. Už zavěšení na nitkách padáku a zvednutí se nad „český terén“ rozehraje vzpomínky, nad nimiž hrdina krouží ve vzdušných proudech a bilancuje, vzpomíná na léta komunismu, na vojnu, na dávné lásky, na ztrátu panictví. Do bláznivé, šílené současnosti, promítá zkušenosti dnešního padesátníka, pro něhož je psaní způsobem, jak přemýšlet o ambivalentní, bolestné mnohotvárnosti prožívaného světa. I v nejsmutnějších situacích si Hakl dokáže udržet odstup a specifickým jazykem vládne s nebývalým mistrovstvím.

„Haklova kniha je generační výpověď, která je výjimečná především velmi osobitým jazykem. Autor dokázal jazyk dneška přetavit v jazyk literární až básnický. Pro autora je vlastní jazyk a specifický pohled na svět nejdůležitějším nástrojem. Domnívám se, že přínos Emila Hakla nebyl dosud plně doceněn,“ říká Vladimír Karfík.

Emil Hakl se narodil v roce 1958 v Praze. Vystudoval Konzervatoř Jaroslava Ježka, obor tvorba textu, později ještě dva ročníky dramatického oboru tamtéž. Od roku 1981 pracoval jako aranžér, knihovník, skladník, strojník čerpací stanice a zvukař. V letech 1996 – 2000 se živil jako textař v řadě reklamních agentur. V současnosti se žije jako novinář. Za knihu *O rodičích a dětech* dostal cenu za prózu Magnesia Litera 2002. Podle této prózy byl natočen stejnojmenný film. V dubnu 2008 vyšel Haklovi další román s názvem *Let čarodějnice*. Novela *Pravidla směšného chování* vyšla v roce 2010 a byla oceněna cenou Josefa Škvoreckého.

HAKL Emil, PRAVIDLA SMĚŠNÉHO CHOVÁNÍ, Praha, Argo, 2010