

KNIHY KNIHOVNY KUNŠTÁTSKÉ

Alois Volkman autor básnických sbírek, které nově přibyly mezi svazky naší knihovny, *Námluvy Aeskulapovy*, *Terče-to* a *Chyt' se za nos člověče*, se narodil v roce 1937 v Chudobíně na Moravě. Přes čtyřicet let žije v Praze, dodnes pracuje jako praktický lékař, k jehož pacientům, ale spíš přátelům, mimochodem patřil v posledních letech svého života Jaroslav Seifert.

Jaroslav Med v doslovu o Volkmanovi píše: „*Normalizační atmosféra 70. a 80. let minulého století velmi výrazným způsobem zasáhla celou českou kulturu. Zejména literatura, vnímaná jako jedna z hlavních nositelek předchozího společenského pohybu, byla podrobena tvrdé represí. Hlavním úkolem a posláním literatury – kruté postižené odchodem mnoha významných tvůrců do exilu či jejich administrativním umlčením – mělo být přitakání soudobé životní praxi „reálného socialismu“, jeho tristně povrchní konzumnosti.*“

Jedním z básníků, který nepřijal povrchnost dobového diktátu, byl také Alois Volkman debutující časopisecky v průběhu 60. let. Jeho poezie je tématicky i svým étosem úzce spojena s jeho celoživotní lékařskou profesí. Ta jej učinila vnímavým k lidskému údělu, bolesti i utrpení. To jej spojuje s jiným českým básníkem, lékařem, Miroslavem Holubem. Jeho verše tíhnou k aforičnosti, úspornosti, konciznímu výrazu.

Ve sbírce *Chyt' se za nos člověče* inspiroval se Volkman výběrem českých přísloví Josefa Dobrovského, knihou která vyšla v Praze před dvěma lety. Jak podotýká Jan Kanzelsberger „*Autor prostřednictvím básnický aktualizovaných přísloví reflektuje naši současnost s jistou dávkou humoru, paradoxu i objevných myšlenek.*“

Líná huba
holé neštěstí.

*Hubu se ovšem nevyplácí
otevřít mimo zubní
ordinaci.*

Honba za penězi nikdy nezná mezí.

*a vztahy mezi
námi
jen omezí.*

*V peněžích
po uši vězí
hlava hovězí.*

Nemalujte čerta na zeď.

*Ono není ani kam
byť se tomu těžko uvěří
všechny zdi už našťestí nám
zmalovali sprejeři.*

Alois Volkman byl v písemném styku s básníkem Ludvíkem Kunderou. S návštěvou Kunštátu však váhal a naše městečko navštívil až po Kunderově smrti. Okouzilo jej a těší se na

návštěvy příští. Najde si také jeho moudrá, lidská a začasť vtipná poezie v našem městečku své čtenáře?

VOLKMAN Alois: CHYŤ SE ZA NOS ČLOVĚČE, Olomouc, Fontána, 2004
TERČE-TO, Praha, Ostrov, 2007
NÁMLUVY AESKULAPOVY, Praha, Ostrov, 2009